Métropole du Grand Paris

MORANGIS

Un cœur supplémentaire pour Morangis, "Ville Prudente"



Le label fixe au maximum 5 cœurs aux communes.

Deux ans après l'obtention de son premier "cœur" au label Ville prudente, Morangis a doublé la mise, mardi 19 novembre.

Témoigner de l'engagement des élus pour la prévention routière et d'une nouvelle vision des déplacements sur leur territoire ». Tel est l'objectif du label Ville Prudente, qui vient récompenser les collectivités « développant une politique active de prévention routière, afin d'améliorer la sécurité et la qualité de vie de leurs habitants ». Traditionnellement remis à l'occasion du congrès annuel des maires et présidents

d'intercommunalité de France (AMF), ce label a une nouvelle fois été obtenu par la commune de Morangis, mardi 19 novembre. Une réussite, d'autant que la ville passe désormais à deux cœurs (sur un maximum de cinq) sur ce label affiché en entrée de ville. Pour obtenir le label Ville prudente, les collectivités doivent répondre à un questionnaire base sur plusieurs critères, parmi lesquels « les aménagements réalisés et programmés », « les actions de prévention et de sensibilisation mises en œuvre », « la mise en place d'indicateurs permettant de mesurer le risque routier sur la commune » ou encore « la gestion des flottes de véhicule de la commune »

VIRY-CHATILLON

Au salon Ardipa, le droit de vote des femmes se dévoile

Dans le cadre du salon annuel de l'association régionale pour la diffusion des patrimoines (Ardipa), une exposition et une pièce de théâtre sont à découvrir pendant le week-end.

Ala conquête du droit de vote! Une contribution essonnienne". C'est sous ce titre qu'historiens d'histoire lo-

cale et Comité de recherches historiques sur les révolutions en Essonne (CRHRE) présentent le résultat de leur travail, sous la forme d'une exposition consacrée, comme son nom l'indique, au combat mené par les femmes pour obtenir le droit de vote, pratiqué pour la première fois en 1945 en France.

L'exposition, visible du jeudi 28 au dimanche 1º décembre à la Ferme de Viry-Chatillon, fera son vernissage le samedi 30 novembre (à 17h30), à l'occasion du salon Ardipa des patrimoines, le même jour entre 10h et 17h. Par ailleurs, le Théâtre de Sarah, en collaboration avec l'Ardipa et le CRHRE, proposera la pièce de théâtre Voix de femmes, sur le même sujet, qui sera à découvrir le vendredi 29 novembre (20h30) au théâtre de l'Envol.



La pièce sera interprétée le 29 novembre.

L'éco sa r



Les équis

La municipa sur-Orge a in mercredi 20 la cour oasis Michelet ain nouveau bân abrite le cer de l'école.

Pendant de préfabrique vieillisants ar partie de la content de la content transforment transforment de tous nous de la inauguré me vembre en content de la content de la inauguré me vembre en content de la inauguré me la la inauguré

VIRY-CHATILLON

Du stade vers l'emploi : quand le recrutement se met au sport

Candidats et recruteurs se sont retrouvés jeudi 21 novembre au gymnase Salvador-Allende pour une session de recrutement originale, basée sur les valeurs du sport.

Comment permettre aux recruteurs de s'assurer des qualités humaines d'éventuels futurs collaborateurs? A cette question, France Travail et la Ligue de l'lie-de-France d'athlétisme ont proposé une réponse originale. Baptisée "Du stade vers l'emploi", une opération se déroulait ainsi jeudi 21 novembre au gymnase Salvador-Allende. L'objectif; permettre aux candidats de rencontrer des recruteurs au



L'atelier était en présence de Dimistri Bascou. OViry-Chatillon

de Viry-Chatillon, commune qui emploie plus de 700 agents et qui fait face, comme beaucoup d'organismes privés ou publics, à de plus en plus de difficultés de recrutement. Je salue aussi cette démarche en tant qu'amateur de sport qui parte en lui des

Lancée en 2020 sous l'impulsion de France Travail pour « tester de nouvelles formes de recrutement sans CV», le dispositif Du stade vers l'empioi à pris de l'ampleur ces derniers mois, notamment sous l'influence des Jeux olympiques de Paris. Généralement articulees autour de trois temps

